



Alliance  
québécoise  
des éditeurs  
indépendants

| Le 27 octobre 2014

1

Madame,  
Monsieur,

Nous avons le plaisir de confirmer la liste des dix finalistes au **Prix d'Excellence en édition indépendante 2014**, créé par l'Alliance québécoise des éditeurs indépendants. Les lauréats seront dévoilés le 22 novembre prochain au Salon du livre de Montréal (Place Bonaventure) à 20 h.

Les cinq membres du jury ont lu tous les titres inscrits à ce prix visant à souligner la qualité des œuvres publiées entre août 2013 et août 2014 sans l'aide de subventions gouvernementales. Fière de promouvoir la Bibliodiversité, l'**AQÉI** compte aujourd'hui plus de 125 éditeurs membres qui créent, collectivement, plus de 150 nouveaux titres annuellement.

Les finalistes 2014 sont, en ordre alphabétique :

1. *Voyager pour changer des vies* de **Paul Beaulieu** aux éditions MUNDO;
2. *Disparus en mer* de **Louis Blanchette** aux éditions HISTO-GRAFF;
3. *Point Cardinal* de **Collectif** (Monique Juteau, Carl Raymond, Mathieu Fortin, Winji, Claudine Brouillard, Hélène Leclerc, Chantal Brulotte et Véronique Pepin) aux éditions LA PETITE BARQUE;
4. *Gouverner avec équité* de **Gilles Gagnon** aux éditions VERITAS QUEBEC;
5. *Guide d'apprentissage à l'intention des professeurs: Journal des Écrivains de la Liberté* de **Nicole Gobeil** aux éditions CAMPANULE;
6. *L'incréd* d'**Alain Lafond** aux éditions ONIRIUM;
7. *Ma Gaspésie* de **Micheline Parent** aux éditions VÉRITAS QUÉBEC;
8. *En vie* de **Tahnïe Parent** TAHNIE PARENT ÉDITIONS;
9. *La Quête d'Ormis. Les héritiers du grand artisan* de **Vincent Pineault** **ÉDITIONS 273**;
10. *La Fille du Coin-du-Banc* de **Marie-Ève Trudel-Vibert** aux éditions LES 3 SISTA ÉDITIONS.

**Nous vous ferons suivre une invitation plus détaillée ainsi que deux laissez-passer afin d'assister à la remise des prix et mentions.**

**Voici les membres du jury :**

**Président du jury : Carlos Seguin**

Carlos Seguin est titulaire d'un doctorat (Ph.D.) en littérature. Il enseigne la grammaire, la rédaction et la littérature à l'Université de Montréal ainsi qu'à l'Université Concordia. Il a , entre autres, publié *Le sadomasochisme* au éditions Carthagène, « Le Maroc raconté. Le corps performatif dans l'œuvre de Rachid O », dans le collectif *Le corps en marge* aux éditions L'interligne, ainsi que «Le corps souffrant dans Geste : les douleurs polymorphes », dans le collectif *Les Secrets de la Sphinx : lectures d'Anne-Marie Alonzo*, aux Éditions du remue-ménage.

**Sylvie Garcia**

Amoureuse des mots et lectrice boulimique depuis son très jeune âge, Sylvie Garcia se consacre aujourd'hui entièrement à sa passion. Afin de parfaire ses connaissances, elle a complété un certificat en rédaction à l'Université de Montréal. Depuis, elle prête sa plume à divers projets en tant que rédactrice-pigiste.

**Joan Gauthier**

Joan Gauthier a étudié autant en communication qu'en gestion et œuvre depuis plusieurs années à titre de cadre et communicatrice au sein d'une entité municipale. Quotidiennement, depuis plus d'une vingtaine d'années, elle scrute les communications médiatiques locales, nationales et internationales. Parmi ses responsabilités professionnelles, elle s'affaire à la rédaction et à la révision de divers documents destinés à des fins de publication ou de prises de parole.

**Christine D'Aoust**

Christine D'Aoust a commencé sa vie professionnelle dans une petite maison d'édition. Par la suite, l'ensemble de sa carrière s'est déroulé dans le secteur des communications et du marketing, que ce soit en entreprise ou en agence. Elle travaille depuis quelques années dans le monde des magazines, tant pour des revues spécialisées que pour des magazines grand public.

**Marie-Gisèle Dupoux**

Marie-Gisèle Dupoux est une femme polyvalente. De 1993 à 2000, elle a été membre du Cabinet particulier de cinq ministres et directeur du Bureau national

des Examens d'État à Port-au-Prince. Depuis quelque temps, elle s'adonne à la rédaction et à la réécriture de discours. La littérature est sa véritable passion.

\*\*\*\*\*

Nous nous donnons rendez-vous le 22 novembre...pour la suite de cette aventure vers le podium. Si des informations complémentaires sont requises, nous nous ferons un plaisir d'y répondre.

Nous imprimons des pastilles autocollantes à apposer sur vos livres afin de souligner votre succès pour cette première étape.

Merci à tous ceux et celles qui ont participé !

**Carlos Seguin, Ph.D.**, président du jury  
**Marie Brassard**, fondatrice de l'AQÉI